

Karo und der liebe Gott

Nach der Trennung ihrer Eltern sucht die achtjährige Karo Zuflucht beim Lieben Gott, den sie in einem einsamen und verkommenen Mann zu erkennen glaubt. Ihr fester Glaube an ihn zwingt den Mann immer weiter in seine Rolle. Mit ihm erfährt Karo, was im Leben wirklich zählt und glücklich macht.

Havana Blues

Musik in Havana ist heute mehr als „Buena Vista Social Club“! Neben Cha-Cha-Cha, Guajira oder Mambo rappt, rockt und jamt eine junge, pulsierende Szene. Gestern noch ein Insidertipp mit Underground-Gigs, drängt sie jetzt lautstark auf die großen Bühnen. Auch Ruy (Alberto Yoel) und Tito (Roberto Sanmartín) träumen vom musikalischen Durchbruch.

Über Wasser

Die neue österreichische Filmdokumentation „Über Wasser“ des Regisseurs Udo Maurer erzählt in drei Kapiteln aus drei unterschiedlichen Teilen unserer Erde von der existentiellen Bedeutung des Elements Wasser für die Menschheit.

Ein scheinbar banales und selbstverständliches Faktum wird so zu einer spannenden und unmittelbaren Erzählung vom alltäglichen Kampf ums Überleben.

Wie im Himmel

ist ein schwedischer Film (Originaltitel: Så som i himmelen) aus dem Jahr 2004 (Oscarnominierung als bester fremdsprachiger Film) vom Regisseur Kay Pollak. Die Hauptdarsteller sind Frida Hallgren und Michael Nyqvist.

Hauptfigur des Films ist ein erfolgreicher Dirigent mit dem Künstlernamen Daniel Daréus, der während eines großen Konzerts einen Herzinfarkt erleidet und deshalb seine Arbeit niederlegt. Er zieht sich zurück an den Ort seiner Kindheit im Norden Schwedens. Mit dem geänderten Namen kennt ihn niemand wieder. Erst viel später gibt er sich einem Mitschüler, der ihm – wie schon zu Schulzeiten – Gewalt antut, zu erkennen...

PINGU - Classics 1

Pingu ist ein niedlicher und frecher junger Charakter, der seine Zeit damit verbringt, mit seiner Familie und seinen Freunden zu spielen. Dabei gerät er immer in Schwierigkeiten und manövriert sich in der schneereichen Welt, in der er lebt, in witzige Situationen.

Shine a light

Im November 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

Nordwand

Aufwändig gedrehter Film über die Erstbesteigung der Eiger Nordwand im Jahre 1936.

Toni Kurz und Andi Hinterstoisser wollen in diesem Sommer schaffen, was für ihre Vorgänger stets tödlich endete: Die Bezwingung der Nordwand. Auch die beiden Österreicher Willy Angerer und Edi Rainer wollen aufsteigen. Und so entbrennt ein riskanter Wettlauf. Mit dabei ist Tonis Jugendliebe Luise, die als Reporterin über die Erstbesteigung berichten soll.

Pension Schöller

Ladislau Robitschek (Max Böhm) wird Opfer eines jugendlichen Scherzes: Er bekommt den Hinweis, dass die „Familienpension Schöller“ keine Pensionsgäste beherbergt, sondern eine Irrenanstalt ist. Den vermeintlichen Irren gegenüber nimmt sich Robitschek so einiges heraus und merkt nicht, dass er selbst der Angeführte ist.

We feed the World

Österreichischer Dokumentarfilm, der ein kritisches Licht auf die zunehmende Massenproduktion von Nahrungsmitteln und die Industrialisierung wirft.

Revanche

Oscar® NOMINIERUNG 2009! Götz Spielmanns „REVANCHE“ im Bewerb der besten fünf nicht-englischsprachigen Filme!

Eine Landschaft im späten Sommer. Ein Teich mitten im Wald. Keine Menschen, Stille. In der Nähe ein neugebautes Haus, ein Ehepaar lebt darin.

Robert und Susanne. Ein alltägliches Leben, so wie bei vielen anderen auch. Wien, zur selben Zeit. Nächte, Rotlicht, die Welt der Prostitution. Alles hier ist dem Geld, dem Geschäft untergeordnet. Die meisten können mit ihrer Arbeit gerade überleben. Wie Alex und Tamara. Sie eine Prostituierte aus der Ukraine, er der Handlanger vom Chef. Sie wollen weg aus diesem Leben, dazu braucht es Geld. Alex fasst den Plan, eine Bank zu überfallen, in einer kleinen Stadt am Land.

Let's make MONEY

folgt dem Weg unseres Geldes, dorthin wo spanische Bauarbeiter, afrikanische Bauern oder indische Arbeiter unser Geld vermehren und selbst bettelarm bleiben. Der Film zeigt uns die gefeierte Fondsmanager, die das Geld ihrer Kunden jeden Tag aufs Neue anlegen. Zu sehen sind Unternehmer, die zum Wohle ihrer Aktionäre ein fremdes Land abgrasen, solange die Löhne und Steuern niedrig und die Umwelt egal ist. Wir erleben die allgegenwärtige Gier und die damit verbundene Zerstörung, die mit unserem Geld angerichtet wird.

In 3 Tagen bist du tot 2

„Was als verdammt spannende Spurensuche beginnt, steigert sich zu erstklassigem Terrorkino“ DEADLINE MAGAZIN!

„Nina! Hilf mir! Schnell!“ Zum ersten Mal seit anderthalb Jahren hört Nina Monas Stimme wieder. Nina wollte allen Erinnerungen an jenen schrecklichen Sommer entfliehen, durch den nächtlichen Anruf wird sie aber schlagartig von der Vergangenheit eingeholt. Mona braucht Hilfe.